
Musiklehre (Dauer: 10 Minuten)

Das musst du können:

- Rhythmusklatschen
- Taktarten benennen
- Dreiklänge und Intervalle benennen
- Wirkung von b- und # - Vorzeichen kennen
- Noten im Violinschlüssel benennen (c' - c''')
- Noten im Bassschlüssel benennen (c' - c)
- Dur und Moll hörend erkennen
- gängige Noten- und Pausenwerte benennen
- weiße und schwarze Tasten der Klaviatur benennen
- musikalische Zeichen (Notenschlüssel, Notensystem, Dynamikbezeichnungen usw.) benennen

Musiktheorie – Präsentation (Dauer: 10 Minuten)

Dein Präsentationstermin ist am: 01.06.2022

Du bereitest ein ausführliches Referat zur ausgewählten Musikerin/zum ausgewählten Musiker sowie der dazugehörigen Musikrichtung vor und präsentierst deine Ergebnisse zu o. g. Termin!

Achte dabei auf Folgendes:

- Achte auf freies Sprechen und verwende Fachbegriffe.
- Verwende Medien, um dein Thema anschaulich zu präsentieren (Fotos, Musikstück → auf USB-Stick oder Handy mitbringen, etc.)
- Bereite dich auf Zusatzfragen zum Thema vor.
- Kalkuliere die Vortragsdauer von mindestens 8 bis maximal 12 Minuten. Teste die Länge im Vorfeld.

Das ist der Inhalt deiner Präsentation:

1. Stelle den/die Musiker/in vor:
Lebenslauf, musikalische Entwicklung, evtl. besondere Begebenheiten, Kurioses etc.
2. Gehe auf die Musikrichtung des/der Musikers/in näher ein:
 - zeitliche Einordnung (Ursprung, Verlauf)
 - Merkmale und Formen
 - andere Künstler/innen, die diese Musikrichtung vertreten (mindestens drei)
3. Beschreibe ein selbst ausgesuchtes Musikstück (bitte auf USB-Stick oder Handy am Präsentationstag mitbringen). Dabei helfen dir diese Fragestellungen:
 - Um was geht es in diesem Stück?
 - Wie ist dieses Stück entstanden (welche Personen waren daran beteiligt)?
 - Welche Instrumente hörst du?
 - Wie ist das Musikstück aufgebaut?
 - Welche stilistischen Merkmale werden in dem Musikstück verwendet (z.B. Dynamik, Rhythmik, etc.)?
4. Ziehe ein Fazit:
 - Stelle deine eigene Meinung zu dem/der Musiker/in, den Songs, der Musikrichtung, etc. dar.
 - Vermute, warum dieses Musikstück entstanden ist? Gibt es tatsächliche Gründe?
5. Von den prüfenden Lehrkräften werden abschließend noch vertiefende oder klärende Fragen gestellt.

Musikpraxis – Gesang / Instrumental

Das sind die Vorgaben:

- Du wählst zwischen Gesang und Instrumental aus.
- Du darfst mit Notenblatt spielen/singen.
- Du kannst dein Instrument/ die Stimme in ihrer Funktionsweise vorstellen.
- Du kannst deinen Komponisten und das Stück kurz vorstellen.